

NORTH  
LAKE COMO

---

# GRAVEDONA — ED UNITI

---



Comune di  
Gravedona  
ed Uniti

LAGO DI COMO  
ITALIA  
UN MONDO UNICO AL MONDO

 **in LOMBARDIA**

Con il contributo di



**Regione  
Lombardia**

# Gravedona ed Uniti

Grazie alla sua posizione strategica e alla bellezza dei dintorni, Gravedona ed Uniti è uno dei borghi più affascinanti del Lago di Como. Gravedona, dal 2011 Gravedona ed Uniti in seguito alla fusione con i comuni di Consiglio di Rumo e Germasino, è uno dei massimi centri artistici dell'Alto Lario, è un paese che si racconta nelle sue chiese e nei suoi monumenti di rara bellezza, che testimoniano l'importante passato. È una località a misura d'uomo, dove rilassarsi sulle rive del lago, visitare e assaporare atmosfere antiche tra le vecchie strade del centro storico e nelle frazioni di mezza costa, oppure camminare, ritrovarsi nella natura ad alta quota e godere di panorami incantevoli.





## Gravedona ed Uniti

*The strategic position and beautiful surroundings of Gravedona ed Uniti make it one of the most fascinating towns on Lake Como. Gravedona ed Uniti was formed in 2011 following the merger of the municipalities of Gravedona, Consiglio di Rumo and Germasino. It is one of the greatest artistic centres of Upper Lake Como, and is reflected in its churches and monuments of rare beauty, which are testimony of its important past.*

*It is a town on a human-scale, where you can relax on the shores of the lake, visit and feel the ancient atmosphere in the streets of the old town or hillside hamlets, walk and immerse yourself in the natural mountain landscape and admire enchanting views of the lake.*



# Il lungolago

e il centro di Gravedona ed Uniti

**“Bellissima sopra tutte le terre  
del Lario siede Gravedona...”**

*Davide Bertolotti  
Viaggio ai Tre Laghi, Como 1825*

Il “centro” di Gravedona ed Uniti è un’incantevole località, accolta in un’ampia insenatura tra le pendici del Sasso Pelo a Nord e la piana alluvionale del torrente Liro verso Sud. Dal suo lungolago si può ammirare sulla sponda opposta l’imponente mole del monte Legnone e l’antica abbazia di Piona, i primi centri della Valtellina e il fiume Adda che sfocia nelle acque del Lario. Alle spalle dell’abitato si aprono vallate appartate e silenziose, punteggiate da chiese e cappelle, costruzioni in pietra e campi ancora coltivati, ambienti unici e immediatamente familiari.

Il suo centro storico è un alternarsi di piazzette, case e stretti vicoli chiamati nel dialetto locale “Strecc”. Nell’attuale struttura urbanistica si possono ancora identificare tre aree funzionali del passato: quella

del vecchio castello con le scalottole, i resti di vecchie mura, la piazzetta delle adunanze oggi incantevole belvedere (Pra’ Castello).

Il lungolago, oggi elegante passeggiata, luogo di ritrovo e di eventi nelle belle serate estive, come il Concorso delle imbarcazioni allegoriche e lo spettacolo pirotecnico che si tengono ogni anno il 14 agosto, era la vecchia area di riva che ospitava i porti della cittadina fin dall’epoca romana: il molo di Carale, il più antico, si trovava proprio al di sotto del Castello (attuale piazza Mazzini).

Altra zona che caratterizza storicamente l’abitato si trova più dislocata verso il torrente Liro: è la cosiddetta area sacra, dove sorgono il battistero di Santa Maria del Tiglio e la parrocchiale di San Vincenzo. Centro storico ed emergenze architettoniche con-



vono armoniosamente con le moderne infrastrutture della Gravedona ed Uniti di oggi: rinnovate strutture ricettive e dinamiche attività commerciali, un ampio centro sportivo con campi da tennis e di calcio, pista d’atletica, circolo velico, piscina comunale in riva al



lago e percorsi ciclo-pedonali che la collegano ai paesi di Dongo e Domaso costeggiando il lago... Gravedona ed Uniti è dotata di spazi rinnovati e capienti anche per ospitare congressi e meeting aziendali ed è sede, inoltre, dell’ospedale generale di zona “Moriggia Pelascini”.

The "centre" of Gravedona ed Uniti is an enchanting place on upper Lake Como, situated in a wide inlet between the slopes of Sasso Pelo to the north and the alluvial plain of the Liro stream to the south. From its lakeside promenade you can admire a beautiful view of the imposing Mount Legnone and the ancient Abbey of Piona, the first towns of Valtellina, and the Adda river which flows into Lake Como. Behind the town emerge silent and secluded valleys, dotted with churches and chapels, stone buildings and cultivated fields, unique and immediately familiar environments.

The historic town centre features small squares, stone houses and narrow lanes (known as "Strecc" in the local dialect). Three functional areas from the past can still be identified in the current urban structure: the old castle with its steps, some remains of the old walls and the small meeting square, which is now an enchanting lookout (Prà Castello).

The elegant lakeside promenade is now a meeting place for tourists and locals alike as well as a venue for summer events, such as the parade of allegorical boats and fireworks display held every year on August 14. It was once the home of ancient Roman ports: the oldest - Carale pier - was located just below the Castle (now Piazza Mazzini).

# The lakeside

## and the old center of Gravedona ed Uniti

In his 1825 book  
*Viaggio ai Tre Laghi*  
Davide Bertolotti noted that

**"Beautiful Gravedona  
dominates all other  
lands of Lario "**

Another area that historically characterises the town is located near the Liro stream: it is the so-called sacred area, where the baptistery of Santa Maria del Tiglio and the San Vincenzo parish church are located.

The historic centre and the architectural treasures coexist harmoniously with the modern infrastructures of today's Gravedona ed Uniti: renovated accommodation facilities and dynamic commercial activities, a large sports centre with tennis courts and football grounds, an athletics track, sailing club, public swimming pool on the lakeshore as well as cycling and pedestrian paths that connect Gravedona ed Uniti to the towns of Dongo and Domaso along the lake shore. Gravedona ed Uniti has large renovated spaces to host conferences and business meetings and is also the seat of the "Moriggia Pelascini" general hospital.





# Hillside hamlets

and valleys

## La mezza costa

e le vallate montane

Oltre alle numerose frazioni che punteggiano il centro e il lungolago, Gravedona ed Uniti include l'interessante nucleo di Brenzio, sopra Consiglio di Rumo, il cui raccolto centro storico è un susseguirsi di vecchie case, lavatoi, ricchi portali, affreschi murali, stradine e mulattiere che dalle estese aree montane scendono a valle. Interessante e armoniosa è la chiesa dedicata a San Giovanni Battista, in posizione panoramica dominante il lago e le Valli intorno. Altro borgo a mezza costa, ricco di storia e tradizioni, è Germasino, posto lungo il cammino che da Dongo risale la Valle Albano. Dalla raccolta piazza della Chiesa partono sei vie tra le quali Via al Castello che ricorda la presenza di un'antica fortificazione (nelle vicinanze inoltre si potrà individuare la casa dove Mussolini trascorse qualche ora, nella ex caserma della Guardia di Finanza, dopo essere stato arrestato a Dongo dai Partigiani il 27 Aprile 1945). Interessanti sono le storie legate all'emigrazione verso il Sud, avvenuta nel corso del 1500 ma anche quella ottocentesca verso Londra e in generale l'Inghilterra; una particolarità di Germasino è poi rappresentata dal dialetto locale, frutto di queste contaminazioni con terre lontane, incomprensibile anche solo per chi abita a pochi chilometri di distanza!



*In addition to the many hamlets that dot the centre and the lakeside, Gravedona ed Uniti includes the interesting urban centre of Brenzio, above Consiglio di Rumo. This historical area is full of old stone houses, washhouses, decorative portals, wall frescoes, alleyways and mule tracks that descend from the vast mountain area down to the valley. The interesting and harmonious church dedicated to St. John the Baptist stands in a panoramic position overlooking the lake and the surrounding valleys.*

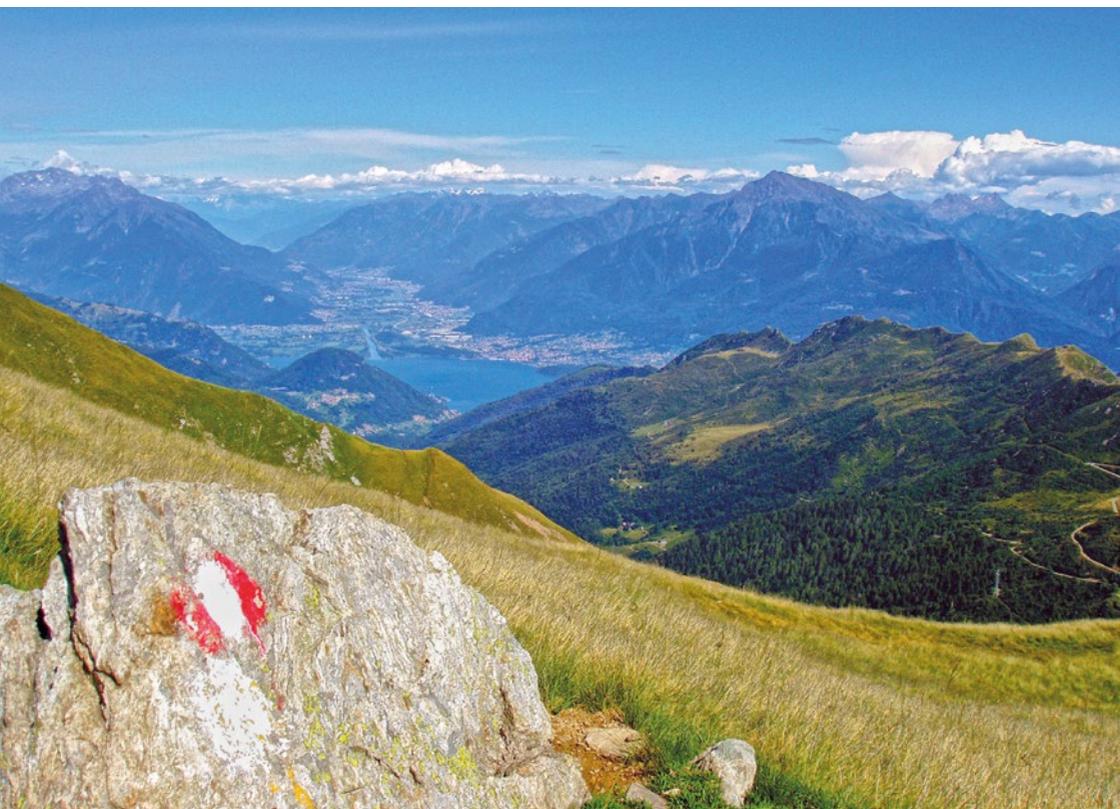
*Another hillside hamlet rich in history and tradition is Germasino. It is located along the road that goes from Dongo to the Albano Valley. Six streets depart from the secluded church square, including Via al*

*Castello (Castle Street) which recalls the presence of an ancient fortification. Nearby, you can also see the house where Mussolini spent a night in the former Finance Guards barracks, after being caught and arrested in Dongo by the Partisans on 27 April 1945. There are some interesting stories related to migration to southern Italy, which occurred during the 16th century, as well as the migration to London and more generally England in the 19th century. A special feature of Germasino is its local dialect, the result of intermixing with these distant lands – incomprehensible even for those who live only a few kilometres away!*

Dai borghi a mezza costa si può raggiungere la vasta zona montana di Gravedona ed Uniti e da lì le cime del Monte Duria, del Cardinello e del Torresella, oppure scoprire la Valle Albano con i suoi ampi spazi e la natura incontaminata.

E' questa una zona di confine tra Italia e Svizzera, attraverso i passi del Camedo e del S. Jorio. Nei tempi antichi queste vie di comunicazione furono frequentate per i commerci e come strade militari; nel secolo scorso erano i percorsi del contrabbando e i rifugi di combattenti e partigiani della Resistenza.

*From the hillside hamlets you can reach the vast mountain area of Gravedona ed Uniti, and from there, the mountain peaks of Duria, Cardinello and Torresella or discover the Albano Valley, with its wide open spaces and unspoilt nature. This is a border area between Italy and Switzerland, connected by the Camedo and St. Jorio passes. In ancient times, these roads were used for trade and as military roads. In the last century, they were used by smugglers and also served as shelters for fighters and partisans during the Resistance.*



## Il passo di S. Jorio

Il passo di S. Jorio, forse di origine romana, fu particolarmente frequentato a partire dal XV sec. per via dell'estrazione del ferro tra il lago e l'attuale Canton Ticino (miniere tra Dongo e Carena); più tardi rappresentò un nascondiglio e una via di fuga per combattenti e partigiani. Oggi questo valico e il territorio intorno ad esso sono una rinomata meta per gli escursionisti che raggiungono i 2014 metri di quota, richiamati da un ambiente ancora intatto e con splendide vedute sulle montagne tra i quali spicca il massiccio del Rosa. A pochi metri dalla vetta, nei mesi estivi è possibile ristorarsi o pernottare presso il Rifugio S. Jorio.



## St. Jorio Pass

*The St. Jorio Pass, perhaps of Roman origin, was of strategic importance in the 15th century because of the extraction of iron between the lake and the current Canton of Ticino (there were mines located between Dongo and Carena). It later became a hiding place and an escape route for fighters and partisans. Today this pass and the surrounding area are a popular destination for hikers, who reach 2014 meters above sea level and are attracted by an environment still intact with beautiful views of the mountains, including Monte Rosa. In the summer months, you can eat or sleep at the Refuge S. Jorio just a few meters from the peak.*



## Tesori artistici *Artistic treasures*



Siamo nel territorio storicamente chiamato delle Tre Pievi, che conserva pregevoli testimonianze artistiche di epoche diverse, testimonianze dei contatti con territori lontani sia del Nord Europa, sia del Sud Italia, per via dei flussi migratori avvenuti per lo più tra il 1500 e il 1700. Tra i monumenti più significativi ne ricordiamo alcuni nelle pagine seguenti.

*We are in the territory historically known as the "Tre Pievi" (Three Parishes), which preserves valuable artistic testimonies from different ages. They bear witness to the contacts with distant lands both in Northern Europe and in Southern Italy, due to the migration flows that occurred between the 16th and 18th centuries. Some of the most significant monuments are listed on the following pages.*

### **Palazzo Gallio (Gravedona)**

Venne costruito tra il 1568 e il 1587 per volontà del cardinale comasco Tolomeo Gallio che ebbe il territorio in feudo, su probabile progetto di Giovan Antonio Piotti, attivo in altre dimore storiche come Villa Pliniana a Torno e Palazzo Natta a Como. Il Palazzo domina con la sua imponente mole il golfo di Gravedona, il suo aspetto ricorda una vera fortezza per le sue possenti torri angolari e nel contempo una villa rinascimentale per l'eleganza dei due loggiati aperti verso il lago. È sede della Comunità Montana "Valli del Lario e del Ceresio" e nei suoi saloni si svolgono manifestazioni culturali, concerti, spettacoli e mostre.

### **Palazzo Gallio (Gravedona)**

*It was built in the second half of the 16th century at the behest of Como's Cardinal Tolomeo Gallio, who oversaw the local feudal area. It is probably based on a project by the architect Giovan Antonio Piotti, who also worked on other historical residences such as Villa Pliniana in Torno and Palazzo Natta in Como. The imposing Palazzo dominates the picturesque gulf of Gravedona, its appearance reminiscent of a real fortress with its mighty corner towers and at the same time, a Renaissance villa due to the elegance of the two loggias overlooking the Lake. It is currently the seat of the "Valli del Lario e del Ceresio" Mountain Community and hosts many cultural events and art exhibitions, as well as concerts, shows and performances.*





### **Chiesa di Santa Maria del Tiglio (Gravedona)**

È considerata una delle più originali testimonianze del romanico comasco, sorge in riva al lago accanto alla parrocchiale dedicata a San Vincenzo. Venne costruita nel XII secolo sui resti di un battistero paleocristiano a pianta quadrata. Al suo esterno colpisce l'alto campanile posizionato sul fronte della chiesa e l'accurata alternanza cromatica dei marmi locali utilizzati nella costruzione. All'interno un sapientissimo gioco di volumi, di vuoti e pieni è arricchito da affreschi medioevali e da un bellissimo crocifisso ligneo del 1200.

### **Church of Santa Maria del Tiglio (Gravedona)**

*Considered one of the most original testimonies of Como's Romanesque period, this church is located on the lake shore next to the parish church dedicated to St. Vincent (San Vincenzo). It was built in the 12<sup>th</sup> century on the remains of an early Christian baptistery, of which the square plan was maintained. Outside, the high bell tower in front of the church and the accurate chromatic alternation of the local marbles used in the construction are striking. Inside, a clever alternation of volumes, voids and solids is enriched by medieval frescoes and a beautiful 13<sup>th</sup> century wooden Crucifix.*



### **Chiesa dei Santi Gusmeo e Matteo (Gravedona)**

Sorge al di sopra della Statale Regina, in una suggestiva cornice di platani. Edificata in epoca romanica sul luogo del ritrovamento dei corpi dei due Santi le cui reliquie sono custodite nell'urna sotto l'altare, venne ristrutturata e modificata a partire dal 1533. Al suo interno è possibile ammirare uno dei primi interventi pittorici nella zona di Giovan Mauro della Rovere detto il Fiammenghino, che sulla volta del presbiterio ha affrescato La Gloria di Dio Padre e degli Angeli, firmata e datata 1608.

### **Church of Saints Gusmeo and Matteo (Gravedona)**

*The church rises above the national "Regina" road, framed by a picturesque wood of plane trees. It was built in the Romanesque period on the site where the two Saints' bodies were discovered, whose relics are now kept in an urn under the altar. The church was restored and modified from 1533. Inside you can admire one of the first paintings by Giovan Mauro della Rovere, known as the "Fiammenghino": The Glory of God the Father and the Angels, dating back to 1608.*





### **Chiesa di Santa Maria delle Grazie (Gravedona)**

Si trova al di sopra dell'antico borgo del castello, viene chiamata dai Gravedonesi "Il Convento" perché venne fondata dall'ordine degli Agostiniani nel 1467 con annesso insediamento monastico in seguito soppresso ai tempi di Maria Teresa d'Austria. L'interno della chiesa presenta un'aula unica scandita da cinque grandi archi acuti che reggono il soffitto ligneo, è splendidamente decorato con affreschi realizzati tra il 1496 e il 1520 con storie di Santi. È per questo considerato uno degli ambienti più intatti e sorprendenti del Rinascimento lariano.

### **Church of Santa Maria delle Grazie (Gravedona)**

*Located above the ancient village of the castle, it is called "The Convent" by the people of Gravedona, because it was founded by the Augustinians in 1467 together with a monastery later suppressed by the Austrians. The interior of the church has a single hall marked by five large pointed arches that support the wooden ceiling. It is beautifully decorated with frescoes made between 1496 and 1520 depicting stories of the Saints. For this reason, it is considered one of the most intact and amazing places of the Lake Renaissance.*

### **Chiesa di San Gregorio (Consiglio di Rumo)**

Si trova nell'ex Comune di Consiglio di Rumo, al centro della strada comunale che sale verso le numerose frazioni che caratterizzano l'abitato dall'interessante toponimo, (Concilium), probabile testimonianza di insediamenti preromani. L'edificio religioso, di origine romanica, conserva al suo interno, nella vecchia abside, affreschi del XV secolo; interessante inoltre il rinnovamento pittorico del presbitero, realizzato nel 1659 dal pittore Carlo Pozzo di Valsolda.

### **Church of San Gregorio (Consiglio di Rumo)**

*It is located in the former municipality of Consiglio di Rumo, in the middle of the municipal road that climbs towards the many hamlets that characterise the town. Its interesting name derives from the word Concilium, probably evidence of pre-Roman settlements. The religious building, of Romanesque origin, preserves beautiful 15<sup>th</sup> century frescoes in the old apse. The pictorial renewal of the presbytery is also interesting, it was carried out in 1659 by the painter Carlo Pozzo from Valsolda.*





### **Chiesa di San Giovanni Battista (Brenzio)**

L'edificio religioso è documentato fin dagli inizi del 1400 e rappresenta un esempio di chiesa scandita dagli archi trasversi, posta in bella posizione panoramica, un po' discosta dal centro abitato. Nel 1600 venne completamente rinnovata al suo interno, con cicli di affreschi di buona qualità pittorica; due cappelle vennero affrescate dal Fiammenghino e commissionate dagli emigranti a Palermo (1628). Il presbiterio merita una visita per poter ammirare i grandi e scenografici affreschi eseguiti da Isidoro Bianchi (pittore originario di Campione d'Italia dove affresca il Santuario dei Ghirli), e il bellissimo organo con decorazioni lignee barocche.

### **Church of San Giovanni Battista (Brenzio)**

*This religious building has been documented since the beginning of the 15<sup>th</sup> century and represents an example of a church divided by transversal arches. Nestled in a beautiful panoramic position, not far from the town centre, it was completely renovated in the 17<sup>th</sup> century with the addition of some beautiful frescoes. Two chapels were frescoed by Fiammenghino and commissioned by emigrants in Palermo (1628). The presbytery is worth a visit to admire the large and spectacular frescoes by Isidoro Bianchi (an Italian painter originally from Campione d'Italia where he frescoed the Sanctuary of the Ghirli), and the beautiful Baroque organ with its amazing wooden decorations.*



### **Chiesa dei Santi Donato e Clemente (Germasino)**

La Chiesa dei SS. Donato e Clemente si trova a Germasino (ora appartenente al comune di Gravedona ed Uniti); è stata edificata tra il XV e il XVII secolo. Al suo interno è possibile ammirare pregevoli affreschi e tele di devozione mariana, oltre ad un meraviglioso altare in marmo policromo risalente al 1802. Al De Magistris, il cui nome compare in un'iscrizione posta sulla lunetta sovrastante il portale ("Sig. De Mag."), sono attribuiti gli affreschi del pronao raffiguranti la Madonna col Bambino tra i SS. Donato e Clemente. Nelle vele della volta sono raffigurati i Quattro Dottori della Chiesa occidentale su fondo azzurro.

### **Church of Saints Donato and Clemente (Germasino)**

*The Church of St Donato and St Clemente is located in Germasino (now belonging to the municipality of Gravedona ed Uniti). It was built between the 15<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries. Inside you can admire valuable frescoes and paintings dedicated to Mary, as well as a wonderful polychrome marble altar dating back to 1802. The frescoes of the pronaos depicting the Madonna and Child surrounded by the Saints Donato and Clemente are attributed to De Magistris, whose name ("Sig. De Mag.") appears in the inscription on the lunette above the portal. In the vault, the Four Great Doctors of the Western Church are depicted on a blue background.*

Gravedona ed Uniti vi accoglie con più di 500 posti letto, suddivisi in rinnovati alberghi, moderni residence, familiari B&B, accoglienti agriturismi.

Un territorio da vivere tutto l'anno, stando a contatto con la natura, gustando la genuina cucina di lago e monti e scoprendo i prodotti locali quali miele, olio, salumi e formaggi, vini, pesce di lago. Numerose sono le possibilità di svago: il prestigioso circolo velico, la piscina comunale, la spiaggia, le belle piste ciclo-pedonali in riva al lago, i sentieri in alta montagna da percorrere a piedi o in Mountain bike permettono ai visitatori di godere appieno il loro soggiorno. C'è anche una Gravedona ed Uniti "glamour" con selezionati negozi di abbigliamento, calzature, oggettistica per la casa e infine la Gravedona ed Uniti by night, che si illumina e si anima nelle belle serate d'estate con raffinati concerti di musica classica, eventi e spettacoli in una cornice magica.



# Ospitalità

gastronomia  
shopping

# Hospitality

Food & Wine  
shopping



*Gravedona ed Uniti offers accommodation facilities with a capacity of more than 500 beds, divided among renovated hotels, modern residences, family-run B&Bs, comfortable holiday farms (agriturismi).*

*A place where you can stay all year round, where you can come into contact with nature, enjoy the typical lake and mountain cuisine, and discover local products such as honey, oil, cured meats, cheeses, wines and fish from the lake. It has many opportunities for relaxation and adventure: the prestigious sailing club, public swimming pool, beach, beautiful cycle paths on the shores of the lake, and mountain tracks to be covered on foot or by mountain bike allow visitors to fully enjoy their holiday. There is also a "glamorous" side of Gravedona ed Uniti with its select shops selling clothing, footwear, and fancy household items and lastly, Gravedona ed Uniti by night, which comes alive during beautiful summer evenings with fine classical music concerts, events and performances in a magical setting.*



Il primo grande evento della stagione è la Mostra delle Camelie, che si tiene ogni anno a Pasqua e Pasquetta nel sontuoso Palazzo Gallio con un ricco programma di attività e spettacoli per grandi e piccini.

Da luglio a metà ottobre la musica diventa protagonista assoluta con il North Lake Como Classical Music Festival, in cui artisti della scena internazionale si esibiscono in location da sogno come la Chiesa di S. Maria del Tiglio, il Chiostro di S. Maria delle Grazie e Palazzo Gallio, quest'ultimo sede da oltre trent'anni del rinomato Festival Pianomaster.

Agosto è il mese dell'evento clou di Gravedona ed Uniti: la tradizionale sfilata delle imbarcazioni allegoriche e il grande spettacolo pirotecnico, che ogni anno, il 14 di agosto, animano il bel lungolago.

Per gli amanti dell'enogastronomia 2 sono gli appuntamenti immancabili: in luglio la Sagra dei Rustii a Germasino e in agosto la Mostra del Miele, Olio, Vino e Prodotti del Territorio a Palazzo Gallio.



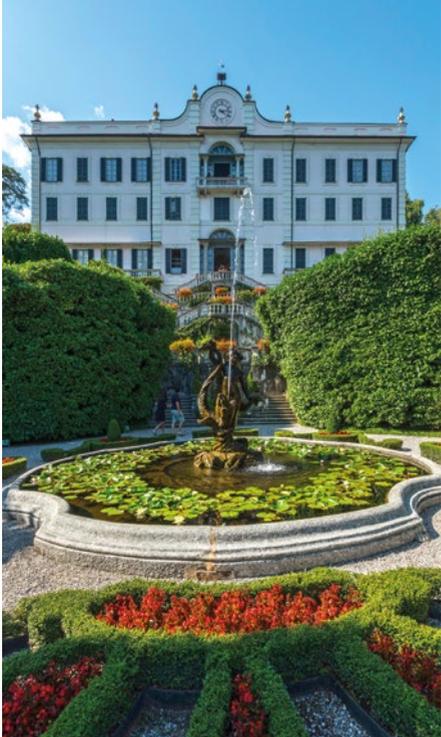
## Eventi Events



*The first major event of the season is the Camellia Exhibition, which is held every year at Easter and Easter Monday in the sumptuous Palazzo Gallio, with a rich program of activities and shows for young and old.*

*From July to mid-October, music becomes the absolute protagonist of the town with the North Lake Como Classical Music Festival, where international artists perform in dream locations such as the Church of S. Maria del Tiglio, the Cloister of S. Maria delle Grazie and Palazzo Gallio, the latter home for over thirty years of the renowned Piano-master Festival. August is the month of the highlight event of Gravedona ed Uniti: the traditional parade of allegorical boats and the great fireworks display, which every year, on 14 August, animate the beautiful lakeside. Food and wine lovers can indulge themselves in two not-to-be-missed events: July's "Sagra dei Rustii" (typical food festival) in Germasino and August's Exhibition of Honey, Oil, Wine and Local Products in Palazzo Gallio.*





# Lake Como

and not only...

*A holiday in Gravedona ed Uniti also offers you the opportunity to visit famous nearby Lake Como tourist spots such as Bellagio and Varenna with their characteristic historic centres, botanical gardens as well as historic villas of great beauty such as Villa Carlotta in Tremezzo and Villa Balbianello in Lenno. Or perhaps you would like to combine a cultural visit with some shopping and social life - the cities of Como and Lecco are an ideal destination for a pleasant day trip. In just over an hour's drive, you can also reach "international" destinations such as Milan, Lugano, St. Moritz and the famous Bernina Express, as well as other famous ski resorts like Madesimo, Bormio and Livigno. Gravedona ed Uniti is an excellent location for both summer and winter holidays!*

# Lago di Como

e non solo...

Un soggiorno a Gravedona ed Uniti offre inoltre l'opportunità di visitare, a poca distanza, le rinomate località turistiche del lago di Como: Bellagio e Varenna con i loro caratteristici centri storici, parchi botanici e Ville storiche di notevole bellezza come Villa Carlotta a Tremezzo e Villa Balbianello a Lenno. Oppure, per unire una visita culturale con lo shopping e i servizi, le città di Como e Lecco rappresentano una meta ideale per trascorrere una piacevole giornata.

A poco più di un'ora d'auto si possono inoltre raggiungere mete "internazionali" come Milano, Lugano, St. Moritz e il famoso Trenino Rosso del Bernina, ma anche famose località sciistiche come Madesimo, Bormio, Livigno...

Gravedona ed Uniti non è solo una località da vivere in estate ma rappresenta una base ideale per il turismo invernale!





## COME RAGGIUNGERCI

### Da Milano:

Autostrada Milano-Como, uscita Como Nord, proseguendo prima in direzione Menaggio, poi Alto Lago

### Da Lecco:

Statale 36 direzione Colico poi Valchiavenna, quindi si imbecca per un breve tratto la statale 340 che costeggia la sponda occidentale del lago

### Dal Lago:

Aliscafi e battelli da Como, Menaggio, Bellagio, Varenna

### In treno:

Linea Milano-Lecco-Sondrio-Tirano – Fermata Colico

### In autobus:

Linea Como-Colico

### Aeroporti:

Malpensa km 105 - Linate km 107 - Orio al Serio km 89

## HOW TO REACH US

### From Milan:

Milano-Como Motorway, Como Nord exit, proceeding first in the direction of Menaggio and then Alto Lago

### From Lecco:

State Road 36 in the direction of Colico and Valchiavenna, then take the State Road 340 for a short stretch along the western shore of the Lake

### From the lake:

By hydrofoils and boats from Como, Menaggio, Bellagio, Varenna

### By train:

Milano-Lecco-Sondrio-Tirano line – Colico Station

### By bus:

Como-Colico line

### Airports:

Malpensa km 105 - Linate km 107 - Orio al Serio km 89

