## **ITINÉRAIRES**

### Promenade au cœur de Gravedona ed Uniti

core aujourd'hui fait l'objet de vénération, et qui est appelée "Gesiòò" 5.

On redescend la Via Sale, au premier carrefour, on prend à gauche la Via Carate pour arriver. après environ 150 m sur la Piazza Mazzini. On continue à gauche sur environ 200 m dans la Via Tolomeo Gallio (rester à droite) jusqu'à l'entrée de la Via Ser Gregori, sur le côté gauche 6. A droite, on peut observer l'imposant Palazzo Gallio, construit en 1586 à la demande de l'Evêgue Tolomeo Gallio qui représentait le pouvoir féodal sur la Contea delle Tre Pievi.

Si on continue le long de la Via Ser Gregori, dans la "Contrada degli Orefici", ainsi appelée car pendant la Renaissance, la famille des Ser Gregori produisait du mobilier liturgique et dévotionnel, on arrive au centre historique de Gravedona, appelé "Castello", le château 7. Riche de places, de maisons adossées les unes aux autres, de ruelles étroites et d'escaliers escarpés et sans fin qui plongent dans le bleu du lac, on peut encore y admirer les vestiges des anciennes murailles du château et le Belvédère, qui est

appelé Pra'Castello et d'où l'on peut admirer un panorama enchanteur sur le lac de Côme. Parmi les élégants bâtiments anciens, au numéro 2 de la Via Volta, il convient de remarquer la maison où Alessandro Volta a séjourné.

#### Poursuite facultative

Pour ceux qui voudraient prolonger l'itinéraire à la découverte des deux très belles Eglise des Santi Gusmeo e Matteo, et de Santa Maria delle Grazie, situées dans la partie haute du centre-ville, depuis le Gesiòò de la Via Sale (5) on monte jusqu'à la Via Regina, on tourne à droite et on la traverse. Après avoir emprunté un grand escalier pavé, on arrive d'abord à l'Eglise des Santi Gusmeo e Matteo. à l'intérieur de laquelle sont conservées des fresques du Fiammenghino, puis, on poursuit la montée jusqu'à l'Eglise de Santa Maria delle Grazie, richement décorée de fresques qui remontent à la fin du XVe/début du XVIe siècle. Cette prolongation d'itinéraire n'est pas indiquée pour les personnes handicapées car elle comporte des escaliers et des pentes abruptes.









### www.northlakecomo.net

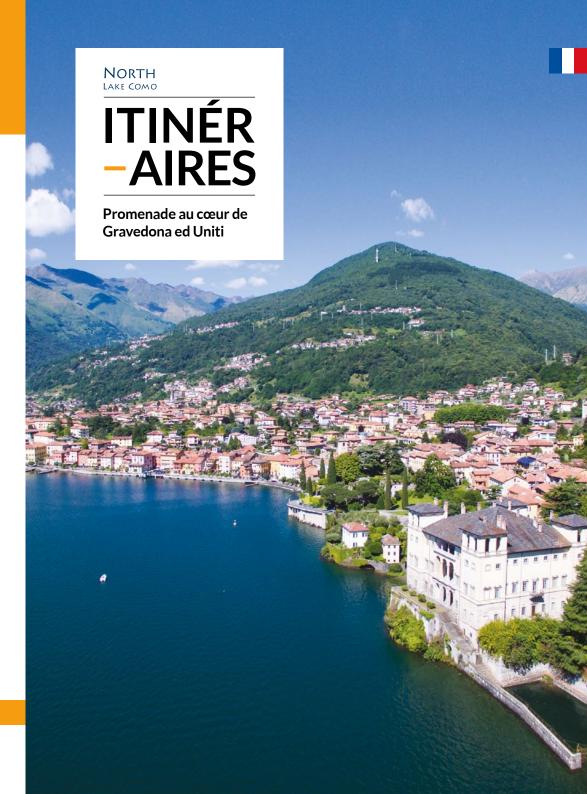












# **ITINÉRAIRES**

#### Promenade au cœur de Gravedona ed Uniti

— Cet itinéraire relie les principales beautés historiques et artistiques du centre de Gravedona ed Uniti. Le parcours, facilement praticable, convient également aux familles et aux personnes à mobilité réduite.

On part de l'Infopoint de Gravedona ed Uniti, situé Piazza Trieste en face du petit port. En marchant le long de la Via Roma sur environ 300 m, on arrive à l'**Aire Sacrée**, autrefois une zone sacrée païenne à laquelle s'est ensuite superposée la zone chrétienne **1**.

On peut y admirer l'Eglise de Santa Maria del Tiglio, splendide joyau de l'art roman, construite dans la seconde moitié du XIIe siècle sur un ancien baptistère dédié à Saint Jean-Baptiste, l'Eglise paroissiale de San Vincenzo, construite vers 1050 sur un ancien édifice paléochrétien dont on a conservé la crypte dédiée à Saint Antoine et quelques autels romains.

En prenant le sentier derrière l'Eglise paroissiale, on arrive sur le Viale Scuri, on tourne à gauche, on continue tout droit, on passe la "Torretta Scuri", qui appartenait autrefois à Alessandro Scuri, un artiste du début du XXe siècle, et on arrive à la plage municipale de Gravedona ed Uniti 2. Dans cette localité, appelée Serenella, on trouve de nombreuses activités sportives et récréatives telles qu'un terrain de football, des courts de

tennis, des piscines, une piste d'athlétisme et plusieurs pistes piétonnes et cyclables.

On revient à l'aire sacrée, où l'on tourne à gauche dans la Via Laricola, et on continue tout droit pour prendre ensuite à droite dans la Via Mulini. On arrive à la Via Dante Alighieri, on la traverse et on tourne à gauche dans la Via Maglio 3. Ici, on peut voir la roue d'un vieux moulin, un vestige archéologique industriel important qui témoigne de l'important passé industriel de Gravedona.

On emprunte de nouveau la Via Maglio, et ensuite la Via Suganappa jusqu'à la merveilleuse promenade au bord du lac. Il est conseillé de parcourir la Via Sabbati, une petite rue charmante avec des vieux magasins, parallèle au bord du lac, où a été réalisé le projet "Tira su i cler" («Levons les volets»), et où les vitrines désaffectées accueillent les reconstitutions des établissements historiques et des métiers anciens. Arrivés Piazza Cavour 4, on tourne à gauche sur la Via Sale, et on continue dans la montée jusqu'à la petite chapelle datant du XVIIIe siècle, qui en-



